

Take the "A" train

D. Ellington, B. Strayhorn

C D7(#5)

Dm⁷ G⁷ Em A⁷ | 1. Dm G⁷ | 2. Gm C⁷

F

D⁷ Dm⁷ G⁷ G⁷(b9)

C D7(#5)

Dm⁷ G⁷ Em A⁷

Dm G⁷ C

variation : sur les [A]

3